



得勝者文教

## 108 學測英文科 45 題疑義說明

文章標題的目的在於給予通篇文章概括性的描述，更重要的另一個目的在於引起讀者興趣。在閱讀測驗中，選擇最佳題目時應避免針對文章特定段落的細節。

本文共分五段，第一段說明美國西北的原住民圖騰柱，不僅是藝術品也是個別家庭和家族敘述其故事的方法。第二段說明圖騰柱依其地點和所雕刻的場合可被分類。並舉海岸邊的迎賓柱和擺放在家中刻著家族故事和支撐屋子樑柱的圖騰柱為例。第三段則舉皆為紀念亡者卻不同的 memorial 和 mortuary 圖騰柱為例。第四段則說明儘管在美國西北仍隨處可見原住民圖騰柱，但唯獨羞恥圖騰柱僅存在於博物館中。最後一段說明儘管有殖民力量的侵犯，但圖騰柱仍舊是原住民文化的表現，圖騰柱的雕刻藝術繼續存在，圖騰柱仍是原住民的文化驕傲和家族的象徵。

B 選項 Totem Poles: Their Functions 顯然只針對部分細節，又第二至第四段並非著重在功用，而是強調其因場地和場合而不同的多樣性，段落目的是在承接第一段所說...totem poles were the traditional way of telling the story of an individual family or clan.

A 選項 Totem Poles, the Legends of Aboriginal peoples 相較於 B 選項更能發揮最佳標題的功能，根據字典定義，legend 是 a story coming down from the past(Merriam-Webster);a very old story or set of stories from ancient times(Cambridge),其同義字也包括 tradition, traditional story, lore, narrative 等意義 (Oxford Thesaurus)，此選項應更能包含所有段落內容並能吸引讀者的標題。

建議大考中心將(A)、(B)兩選項併列為標準答案。

資料來源：得勝者文教

# 108 學年度學科能力測驗

## 英文考科解析

1. C 【詳解】Bobby 很在乎他在家的\_\_\_\_\_，總是要求父母不要未經他的允許亂翻他的東西。  
(A) 紀律 (B) 設施 (C) 隱私 (D) 代表
2. C 【詳解】新上任的經理是個真正的紳士。他很友善而且謙虛，跟上一任\_\_\_\_\_又蠻橫的經理完全不一樣。  
(A) 渴望的 (B) 自由的 (C) 刻薄的 (D) 次等的
3. D 【詳解】氣象局\_\_\_\_\_颱風會帶來強風和大雨，並且警告所有人潛在的危險。  
(A) 傳達 (B) 聯合 (C) 翻譯 (D) 預測
4. B 【詳解】不同的航空公司對於手提行李有不同的\_\_\_\_\_，但是很多國際航空公司將手提行李限重在 7 公斤。  
(A) 地標 (B) 規範 (C) 百分比 (D) 情況
5. B 【詳解】許多人對於政府終於\_\_\_\_\_兒童節為國定假日感到開心。  
(A) 任命 (B) 宣布 (C) 表現 (D) 涉及
6. C 【詳解】為了讓他的公司成為業界領頭羊，Michelle\_\_\_\_\_一個今年在國內各處開設十家新店的計劃。  
(A) 建議 (B) 佔用 (C) 提出 (D) 認出
7. B 【詳解】沈默在某方面是和言語一樣\_\_\_\_\_。比方說它可以被用來表達不同意或者沒有興趣。  
(A) 社交的 (B) 具表達能力的 (C) 合理的 (D) 客觀的
8. A 【詳解】這個電視節目是為孩童而設計的，\_\_\_\_\_為了那些未滿五歲的孩童。它不包含暴力或強烈的言語。  
(A) 特別地 (B) 明智地 (C) 適當地 (D) 大量地
9. A 【詳解】Tommy，請將玩具收進箱子裡，否則你可能會\_\_\_\_\_它們並傷到自己。  
(A) 絆到 (B) 掠過 (C) 導航 (D) 居住
10. B 【詳解】每年九月舉辦的\_\_\_\_\_變裝舞會是學年中最大的活動之一。  
(A) 開始的 (B) 年度的 (C) 明顯的 (D) 偶爾的
11. A 【詳解】在一個工作面試中，通常態度以及個人特質是影響面試官抉擇的重要\_\_\_\_\_。  
(A) 因素 (B) 結果 (C) 任務 (D) 身份
12. D 【詳解】積雪的山在書中被形容得很\_\_\_\_\_，以至於那個場景仿佛活現於讀者眼前。  
(A) 遙遠地 (B) 有意義地 (C) 歡樂地 (D) 生動地

13. D 【詳解】被盛開的花朵和快樂地\_\_\_\_\_的鳥包圍，王家人享受了在國家公園健行的時光。  
 (A) 打盹 (B) 挖 (C) 翻 (D) 啣啣
14. B 【詳解】與朋友保持持續的\_\_\_\_\_來確保我們在有需要時有傾訴的對象對我們來說  
 是重要的。  
 (A) 益處 (B) 聯絡 (C) 手勢 (D) 偏愛
15. C 【詳解】這個國家的年輕世代對於工廠工作和其它\_\_\_\_\_勞動工作表現較少的興趣，比  
 方說房屋建設和水果採摘。  
 (A) 因果的 (B) 耐久的 (C) 手工的；體力的 (D) 暴力的

題組  
16-20

愚人節，一年之中最輕鬆愉快的日子之一，有著不明的起源。有些人把它看作一種有關冬春季節轉換的節慶。然而，其他人相信它是起源自新曆法的採用。

古代文化在靠近或四月一號當天慶祝新年，也碰巧大約是春天的開始。在 1582 年，教宗格列高利十三世欽定一個新的以一月一號作為新年的曆法。然而，許多人要不是拒絕接受新的日期就是根本沒聽說過，而繼續在四月一號慶祝新年。其他人便開始嘲笑那些傳統主義者，而派他們去做”愚人的差事”或嘗試騙他們去相信錯誤的事情。最終，這種習俗傳遍了歐洲以及全世界。

如今，在愚人節當天，人們通常會盡力去創造精心策劃的惡作劇去愚弄他人。報紙，廣播以及電視台和網站都參與了這個在四月一號的傳統，製作虛構的報導以愚弄他們的觀眾。BBC 曾經報導瑞士農夫經歷了一場義大利麵收成並秀出人們從樹上採收麵條的畫面。你知道嗎？很多的觀眾都被騙了。

16. C 【詳解】  
 (A) 導致 (B) 帶出 (C) 起源自 (D) 遇到

17. D 【詳解】  
 (A) 繼續 (原形) (B) 繼續 (進行式)  
 (C) 繼續 (不定詞) (D) 繼續 (過去式)

18. B 【詳解】  
 (A) 準確地 (B) 最終地  
 (C) 此外地 (D) 字面上地/真正地

19. B 【詳解】(A) 結束 (B) 盡力去... (C) 啟用 (D) 儲備

20. A 【詳解】(A) 虛構的 (B) 必要的 (C) 古老的 (D) 主觀的

題組  
21-25

【詳解】

鳳梨是一種美味的熱帶水果，不僅因為它出眾且獨特的風味，也因它神奇的健康與醫療益處被很多國家重視。但鳳梨也可以是很時髦的水果：鳳梨葉可以作為皮革的替代品。這個概念發想於一位西班牙設計師在菲律賓旅遊時，觀察到一件由鳳梨葉纖維織成的傳統菲式服裝。在五年的研究之後，她從鳳梨葉中創造出了一種類似皮革的

材質，可以用來製作包包、鞋子與其他紡織品。它是一種對生態友善且能被生物分解的纖維。

這種環保的皮革比起真皮和合成皮，對於環境有著顯著的好處。它只需要較少的化學成分，對在工廠工作的人來說更安全。它的製造過程同時也留下較少的碳足跡。此外，從揀除掉的纖維中的剩餘材料可以回歸鳳梨田作為天然肥料。

由於它的低成本，這新穎的材料已被許多引領潮流的品牌作為產品的原料。

21. D 【詳解】(A) 帶來 (B) 結果是 (C) 由於 (D) 作為

22. C 【詳解】感官動詞 observe 的被動用法

23. C 【詳解】(A) 其餘 (B) 那些 (C) 其他的 (D) 如此地

24. A 【詳解】(A) 優點 (B) 顧慮 (C) 機會 (D) 責任

25. A 【詳解】(A) ...由於 (B) 只不過是 (C) 與...相反 (D) 代表

題組 【詳解】

26-30

日本一間大學的學者們研發出「節食眼鏡」，能對一個人進食的感知動手腳，以幫助在進行節食的人。在眼鏡裡內建相機及監視系統。當佩戴者將食物送往口中時，相機能捕捉食物的圖像。經過內建電腦處理後，相機將圖像透過鏡片再呈現，使人們將要吃下的食物分量被放大，但他們的手仍能維持正常大小。因此人們的大腦被誘導，認為自己吃的比實際上更多。研究顯示佩戴眼鏡的受試者比那些沒戴眼鏡的人進食量少了 9.3%。

這個團隊還研發出一種特別的裝置，運用香水瓶和視覺誘導器，讓佩戴眼鏡者認為他們所吃的平淡無味的甜點比實際上好吃。舉例來說，這個裝置能被設定釋放出一個人最喜愛的口味。此裝置最近的實驗顯示，80%受試者都被氣味欺騙。例如，有些受試者覺得他們吃的是巧克力點心，但事實上不是。

26. B 【詳解】  
(A) 在...之上 (B) 裡 (C) 從... (D) 與...一起

27. B 【詳解】考指示代名詞，選 that 最適當

28. D 【詳解】考轉承語用法  
(A) 事先 (B) 同樣地 (C) 取而代之的是 (D) 因此

29. D 【詳解】  
(A) 更漂亮 (B) 更大；更多 (C) 更健康 (D) 更美味

30. B 【詳解】  
(A) 使印象深刻 (B) 釋放 (C) 干擾 (D) 吸引

## 【詳解】

31. G  
32. E  
33. F  
34. B  
35. D  
36. C  
37. H  
38. J  
39. I  
40. A

我爸在一結婚之後就開始受記憶力衰退困擾。至少我媽是這麼跟我說的。她說他們是在5月26號結婚，而我爸的記憶卻告訴他是6月25號。這常毀了他們的結婚紀念日，因為他訂的玫瑰花束總是晚一個月到。媽媽很少要求爸爸去傳統市場替她採買，但每當爸爸堅持要去傳統市場時，她都會事先確認爸爸有帶著購物清單。爸爸在出發去傳統市場前都是有準備好清單的，但他不知怎麼地在出發時總會忘了帶，然後在回家時才會找到。當然，他所購買的東西幾乎都是憑藉著他對清單的記憶。而很不幸地，這些商品通常都與媽媽的要求不同。

然而，爸爸不好使的記憶力仍給他一些好處。舉例來說，他被我們家族和社區的人信任，能與之分享秘密。因為他的記憶力不好，所以他有聽大家私事的特權。原因顯而易見：爸爸什麼都不會記得，我們是這樣認為的。至於我們的鄰居，他們喜歡邀請我父親共進晚餐，這樣他們就可以告訴他關於小孩、父母、朋友和寵物的故事。他們也相信在他們家族裡的秘密將永遠不會被洩漏。他們非常正確，因為我父親根本不在乎誰對誰做了什麼。但有件事情他絕不會忘記：準時在晚餐時刻出現。

- (A) 幾乎不 (B) 購買 (C) 被信任的 (D) 要求  
(E) 堅持 (F) 準備好的 (G) 破壞 (H) 特權  
(I) 洩漏；揭露 (J) 顯而易見的

## 題組

41-44

## 【詳解】

神仙魚是海洋中顏色最鮮豔的魚，常見於溫暖的海域和珊瑚礁中。鮮豔的顏色和條紋形成他們身上令人驚艷的圖案。這些圖案幫助他們在水生植物和樹根縫隙中躲避危險。在夜晚，當神仙魚在休息時，他們的顏色會變淡。一般來說，幼魚和雄魚顏色不一樣。有些科學家相信，他們顏色上的差別顯示他們的社會地位。另一個關於神仙魚的趣事是他們在魚的世界中所擔任的角色。大部分的神仙魚會擔任其他魚類的清潔者，並且從他們身上取下死去的組織。其實這並不是他們的食物。他們主要的食物來源是海綿和藻類。

其中一種神仙魚，黑點神仙魚，有讓他們能由雌性變雄性的特殊能力。然而，這個轉變不是隨機發生，他是有特定原因的。神仙魚是群居動物，而每個群體中都有一隻藍色的雄魚和四隻黃色的雌魚。這隻雄魚是群體中最強壯且體型最大的。他要保護並照顧其他雌魚。當雄魚死亡，這個群體需要一個新的『保全』。這時，團體中最大的雌魚會開始改變外表。她的體型會變大，再過一週，她的顏色會由黃色轉成藍色。慢慢地，她對其他魚類的行為也會改變，她開始表現得像雄性。兩週後，她的身體會出現黑色條紋，代表性別已完成轉變。她現在已經是徹頭徹尾的雄魚了！

來源：pitara, science for kid 《The Fish Which Changes From Female to Male》

41. A

【詳解】神仙魚在海中的工作是什麼？

- (A) 擔任其他魚類的清潔者 (B) 擔任其他魚類的保鏢  
(C) 擔任水生植物的『園丁』 (D) 擔任海綿和藻類的照顧者

42. B

【詳解】下列有關神仙魚顏色的敘述何者正確？

- (A) 雌的神仙魚是藍色的 (B) 神仙魚的顏色在夜晚會變暗  
(C) 雄的神仙魚沒有黑色條紋 (D) 成魚和幼魚有一樣的體色

43. D 【詳解】根據本文，是什麼誘發黑點神仙魚性別的改變？  
 (A) 群體遇到的危機 (B) 魚的食性改變  
 (C) 幼魚的誕生 (D) 族群中雄魚的死亡
44. C 【詳解】下列哪一個敘述描述了黑點神仙魚在改變性別的過程中，特徵變化的順序？  
 (A) 體型行為顏色條紋 (B) 顏色體型行為條紋  
 (C) 體型顏色行為條紋 (D) 顏色行為體型條紋
- 題組  
 45-48 【詳解】  
 北美的圖騰柱是西北岸原住民所刻上標誌或圖案的桿子或柱子。圖騰柱由巨大、筆直的樹雕刻而成並且塗上鮮明的顏色，但它們並不只是獨特的藝術品而已。沿海居民長期藉由口述的傳統將知識代代相傳，而圖騰柱就是敘述各個家庭或宗族故事的一種傳統方法。  
 根據圖騰柱的所在地或是它們被雕刻的場合，它們可以被分成幾種特定的類別。傳統上，為了迎接划獨木舟而來的訪客，「迎賓柱」會被設置在村莊的海濱地區。而在一些位階高的酋長們家裡能夠發現的，便是「家族柱」。家族的歷史會被慎重地刻在每根柱子上。除了沿著房子前後擺設外，家庭柱也幫助支撐屋頂的主要樑柱。  
 「懷思柱」豎立在家門前。他們被用來緬懷已逝酋長或高位階的氏族成員。這些柱子描繪了一個人的成就或是家族歷史。「喪葬柱」被用來表達對死者的尊敬，但不同於「懷思柱」，「喪葬柱」上會放置一只埋葬箱。箱內是已故者的遺骸。  
 雖然許多圖騰柱仍能在北美洲西岸被找到，但有一種圖騰柱現在僅能在博物館內尋得——「羞愧柱」。傳統上來說，「羞愧柱」為酋長所刻，用來羞辱和奚落做錯事的人。一旦其改過，柱子便會被移除。  
 圖騰柱是特定原住民文化的重要表徵。儘管受到外國殖民勢力文化及政治上的侵犯、威脅，圖騰柱雕刻的藝術得以倖存。原住民雕刻家持續雕刻這些圖騰以作為其文化驕傲及氏族的血緣關係。
45. A 【詳解】下列那一個題目最適合這篇文章？  
 (A) 圖騰柱：原住民的傳承/傳奇 (B) 圖騰柱：它們的功能  
 (C) 圖騰柱：歷史上反抗的象徵 (D) 圖騰柱：它們的圖案  
 文章中可得知，看到這些圖騰我們可以得知這些原住民背後的傳奇，因此選 A。
46. D 【詳解】從第二段到第四段，這些圖騰柱的資訊是以什麼方法歸納的？  
 (A) 依照重要的程度 (B) 依照時間順序  
 (C) 依照因果關係 (D) 依照圖騰柱分類  
 他是根據 welcome pole/ house pole 等等種類個別描寫
47. D 【詳解】下列哪個圖騰柱會放置在水邊？  
 (A) 家族柱 (B) 羞愧柱 (C) 懷思柱 (D) 迎賓柱  
 在第二段第二行中，Welcome poles were traditionally placed on village beachfronts 可得知答案
48. A 【詳解】在最後一段中，encroachment 這個字的意思最接近下列哪個字？  
 (A) 侵略 (B) 約會 (C) 反對 (D) 豐富  
 最後一段第一行 Despite the threats posed by ... 可從 threat 推測 encroachment 意思應近似於 invasion.

題組  
49-52

【詳解】

音樂易於在我們的大腦裡揮之不去。有時候一個曲調會入侵我們的思緒，然後在一個無限循環裡播放再播放。這個有趣的現象演變成一個眾多科學家研究的主題。他們使用一系列專有名詞去形容它——卡歌症、纏耳音樂、認知癢、或是更常見的”耳蟲”。耳蟲可以在我們的腦內東奔西跑持續少至幾分鐘多至數小時。隨著旋律的反覆，它會嵌入到我們的腦海。即使我們的耳朵不再聽到那個曲調，我們的大腦仍持續播放著它。耳蟲常常以歌曲片段而非整首歌的方式呈現，而且通常都是一首耳熟能詳的歌。研究者還不清楚為何某些歌更容易在我們的腦中揮之不去，因為每個人都有自己聽音樂的習慣。這些歌通常有簡單歡快的旋律，和朗朗上口、反覆的歌詞，如流行的商業廣告跟有些惱人的電台熱門歌曲。近期或反覆的接觸一首歌或僅僅一小部分也可以誘發耳蟲，如同“詞聯想”能做到的，像是和歌詞相似的詞語也有同樣的效果。

雖然耳蟲可能會使人感到厭煩，大多有此經驗的人卻表示他們感到愉悅，或至少是不排斥的。只有三分之一的人會被腦中的音樂所干擾。人們應對耳蟲的方法貌似是取決於他們的感受。那些對於腦袋中卡住的歌曲持有正面感受的人偏好順其自然，而那些有負面感受的人傾向以行動回應，應對方法包含唱歌、說話甚至是禱告。

文章來源: <Stuck song syndrome: musical obsessions — when to look for OCD>  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4723199/>

49. C

【詳解】根據本文，下列根據耳蟲的敘述何者正確？

- (A) 它是一種活在人類耳裡面的生物。
- (B) 它是一種以個人方式記住的曲調。
- (C) 它是一種在人類腦海裡重複的曲調。
- (D) 它是一個透過歌詞可以記住的廣告。

第一段中的第二句指出” Sometimes a tune intrudes on our thoughts and then plays, and replays, in a never-ending loop.”

50. D

【詳解】下列哪一個選項與第一段文章中的“subject”意思最為相似？

- (A) 一種精神疾病
- (B) 一門可以修的課
- (C) 一個實驗中的受試者
- (D) 一個被研究的議題

51. B

【詳解】根據文章，下列哪一個敘述關於觸發耳蟲的機制”沒有”被提到？

- (A) 反覆接觸的曲調，  
第二段末句指出 recent and repeated exposure(近期和反覆接觸)。
- (B) 具有柔和節奏的旋律，未提及。
- (C) 近期聆聽的歌曲片段，  
第二段末句指出 recent and repeated exposure(近期和反覆接觸)。
- (D) 和歌詞相近的詞語，  
第二段末句指出” such as a phrase similar to the lyrics of a song.”

52. B

【詳解】第三段的主旨為何？

- (A) 為何耳蟲使人感到厭煩
- (B) 人們面對耳蟲如何反應
- (C) 人們用什麼消滅耳蟲
- (D) 人們何時感受到耳蟲

答案出現在第三句”How people cope with their earworms seems to depend on how they feel about them.”

題組  
53-56

【詳解】

你也備受蚊蟲叮咬困擾嗎？很多人因叮咬而造成皮膚紅疹問題而使用各類殺蟲噴霧劑來擺脫家中這些惱人的害蟲。許多人認為這些殺蟲劑會穿透所有害蟲的藏身之處。其實，事實幾乎是相反的。一旦害蟲偵測到房內的化學霧氣，他們會把自己隱藏在牆內或其他藏身之處，使得你再也無法有效地處理牠們。

Ohio State University 的研究員使用三種常見的商業噴霧劑來研究他們對床蟲的影響。在將他們分為五組，分別測試兩小時之後，科學家們發現這些噴霧劑對這些昆蟲幾乎沒有效果。研究者指出，床蟲隱身於棉被、床墊、或地毯的裂痕和縫隙中，那些噴霧無法觸及之處。此外，那些與噴霧接觸的昆蟲，可能會對噴霧劑產生抗性。

殺蟲噴霧劑，應該被當成最後手段。首先，殺蟲噴霧器所用的氣體是高度可燃的，因此產品不當使用會帶有火災或爆炸的嚴重風險。第二，一旦使用殺蟲噴霧劑，家中所有的表面皆會覆滿具有毒性的殺蟲劑。當你使用殺蟲劑後，化學混合物會淋在你的櫃檯、家具、地面、牆壁之上，留下油性且具有毒性的物質。你的健康會因此受到危害。因此，還是建議人們將此問題交給專家處理。

53. C

【詳解】請問文章主旨為何？

- (A) 擺脫臭蟲的步驟 (B) 正確使用殺蟲噴霧劑的方法  
(C) 殺蟲噴霧劑的無效性 (D) 昆蟲造成的問題

54. B

【詳解】床蟲對殺蟲噴霧劑的反應為何？

- (A) 牠們會靜止不動 (B) 牠們會跑到安全的地方  
(C) 牠們會停止咬人 (D) 牠們會逃去另一個房子

由“The researchers said bedbugs hide in cracks and crevices such as under sheets and mattresses, or deep in carpets where foggers won’t reach.”可知。

55. A

【詳解】根據這段文字，下列何者對於殺蟲噴霧劑的敘述為真？

- (A) 它們會引發火災 (B) 它們不會殘留在家具上  
(C) 它們可以殺死多數的昆蟲 (D) 它們不含化學物質

56. D

【詳解】作者建議人們應如何處理床蟲問題？

- (A) 選擇正確的殺蟲噴霧劑 (B) 定期清掃房子  
(C) 使用殺蟲劑時關門 (D) 請教害蟲處理專家



### 一、中譯英

1. Since the operation in two thousand seven, the High Speed Rail has become one of the most convenient and the fastest transportations in Taiwan.
2. For those who put emphasis on the efficiency at work place, the High Speed Rail is definitely the priority/first/top option/choice/selection of business trip.

### 二、英文作文

Considerable nations have come and gone throughout human history. Some thrived marvelously and left invaluable legacies for those who followed, while some failed miserably and left tremendous scars that took future generations ages to heal. As Taiwanese citizens, we are blessed with uncountable blessings, such as nice weather, scrumptious foods and outstanding achievers in various fields. On top of these, the two truly monumental aspects for which no Taiwanese folk would trade all of the gold in Fort Knox are democracy and pluralism. Albeit/Even though the consistently debated shortcomings of democracy, it is still, by far, the priority choice/option for human societies, for collective wisdom would always top that of betting on an “emperor” figure making right decisions continuously. Pluralism shines no less. It is never a walk in/at the park to bring people together from all walks of life, not to mention uniting them under one banner and striving together toward a common purpose. Most importantly, neither of these blessings were bestowed upon us. These precious gifts were paid for by time, effort and even lives.

I, for one, will spare no effort in advocating / to advocate these values to the world so that my brothers and sisters in the global village can witness our harvest, share our joyfulness, and perhaps they become the next democratic and pluralistic society. That being said, great ideologies are never “preached” but “demonstrated.” In other words, I will have to be the living testimony to my beliefs whenever opportunities present themselves, such as respecting everyone despite our differences and submitting to the will of the majority. After all, it is walking the walk, not talking the talk, that is the convincing factor. In addition to incarnating/featuring the charm of democracy and pluralism, I will also provide what I can to those who seek such improvement to their own countries. It may be easier said than done; however, I have no doubt that the spreading of these ideas would have much more profound manifestations than feeding the world merely with electronic gadgets or Hollywood dreams. In sum, the task will take much sacrifice, but like Lao Tzu said, “The journey of a thousand miles begins with the first step.” I shall march forward, and I hope I will not be alone.