

109 學年度學科能力測驗

國文寫作解析

第一題

(一)

啟蒙時期，人們重新思考孩子的本質及教育的意義，認為合宜的玩具對孩子的學習極為重要，且學習應是快樂而非枯燥無趣的，因此在福祿貝爾的提倡下，誕生了積木這種玩具。

(二)答題大綱

【玩物喪志】

一、表達立場：認為玩物會導致喪志

二、成長經驗：

喜歡玩二戰模型，追求數量眾多、款式新穎。直到有一天拿著最新限量商品回到房間，發現根本沒有位置可以擺設，而曾經被我視若珍寶的模型早已蒙上一層厚厚的灰，彷彿在嘲笑我的盲目與無知。

三、我的看法：

1. 玩二戰模型，僅是追求形式上的潮流，被外物所控
2. 為了與人比較、競爭和炫耀，並沒有玩出趣味
3. 浪費了許多時間和金錢，也一無所獲。
4. 舉例：沉迷遊戲王卡無法自拔，因而失去生命的自主性。

【玩物養志】

一、表達立場：認為玩物可以養志

二、成長經驗：

玩二戰模型，開始對於二戰的歷史、戰爭、人物有了興趣，成了同學口中的小專家。從玩玩具，進入了玩具背後的知識領域跟時代背景。

三、

1. 因此，玩二戰模型擴展了我的視野，深化了我對世界發展的認知。
2. 玩具是一種觸媒，引發了我對未知探索的興趣
3. 舉例：玩動漫公仔，學習日文了解日本文化

吳季剛玩芭比娃娃，成為世界首屈一指的服裝設計師

第二題

【答題方向】

一、破題：

抽離、安靜，一直是我喜歡的生活方式，並且認為喧囂對我是一種妨礙。直到一次深夜的奇妙經歷，才發現深夜背後更大的力量原來是我對家人的深情。

二、

曾經因為怕吵，選擇在家人都入睡後才起床讀書，一個人獨享夜的寧靜。

三、

直到某天深夜，走出房間倒水，看到散落一地的雜物，攤在沙發上的報紙，以及媽媽放在餐桌的消夜，我才知道雖然四下闐無人聲，但家人的陪伴無所不在。

四、

原來，我能夠享受夜的寧靜，是因為家人是我情感寄託的根源，也是我用情最深之處。