

# 109 學年度學科能力測驗

## 國文選擇解析

1. A (A)均為出ㄌㄨ。 (B)去ㄨㄛ / ㄌㄨ。 (C)ㄨㄛ / 去ㄨㄛ。 (D)ㄌㄨ / 去ㄨㄛ。
2. C (A)序→緒。 (B)磨→摩。 (D)略→掠。
3. B 「我喜歡敘舊」後，再接一個狀況「自己若不清楚」，「只要」接上，「在…同時」、「他們也會讓我知道」「自己在他們的眼中又是如何了」，如此句型語氣得以順承，最為完整。
4. D 此題對聯需要考慮句型相對，文意相當。  
甲。「翻」成悟，可對稱下句「自有神」的肯定語氣。  
乙。「何」所癖，指除卻詩書再無癖好，可對稱下句獨於山水外則不能保有廉潔。  
丙。「惟」夜月，可對稱下句「令人滌者是晨鐘」。
5. B (A)「如晤」是對晚輩用詞。  
(C)「惠鑒」用於平輩提稱語，非用在內文署名。  
(D)明信片只能用「寄」，不能用「緘」。
6. B (B)「雲彩」並非象徵詩人的漂泊不定，而是詩人不願驚動所心愛的康橋，表現出對康橋的深情。
7. C (A)先哼唱旋律，再咬字，且不限於心情愉悅。  
(B)不一定要「四下無人」「才能」無意識「清楚」「唱出歌詞」。  
(D)有時用「啊」字唱，不一定喜歡，且無重複。
8. D (A)康德認為以慈悲心助人不具道德價值。  
(B)康德認為有義務動機的行善才具道德價值。  
(C)慈悲心的行善值得稱讚和鼓勵，卻不值得尊敬。
9. A (A)西賓：塾師，東床：女婿，北面：稱臣。
10. D (D)以禮義來治國以解決紛爭動亂。

11. C 從題幹「巧好為言，容悅為色，周旋舉止，悉邪為之」可知答案為(C)。  
(A)外表嚴厲，內心軟弱。  
(B)一句話可以使國家興旺。  
(C)話說得動聽把臉色裝得很和善，對人過份恭敬。  
(D)有正當的名義理由，事情才說得通。
12. C (A)馬向來耿介，對陶欲賣菊維生的想法甚為鄙棄。  
(B)馬認為陶是風流高士，應當安於貧窮。  
(D)馬並未如此認為。
13. D (A)並無擔心石蒼舒沉迷招禍。  
(B)無蘊不遇之憾。  
(C)無自慚不及。  
(D)由末二句可看出表面上批評消遣(病)，實則讚美其癡迷書藝(如珍饈)。
14. C (C)由時尚媒體詮釋其「自由、簡單、獨立」，在學術上有「民主、平等」等，可知意義豐富。
15. D (D)新平民階級與大眾認同概念並不矛盾。
16. B (A)看不出時間長短。  
(B)烏豆須先糜爛，枸杞則須「細秤」、「換汁」。  
(C)枸杞粥是「煉」，非「炒製」。  
(D)烏豆粥為「粥至極熟」才「下豆」。
17. B (A)未求筆記。(C)波動大。(D)長時間熬煮會升高GI值。
18. C ①錯誤:多吃一碗白飯→高GI，無法控制血糖。  
②正確。
19. B 由第一段檢索可得知「日漸偏離傳統定義或概念中的真實世界」。
20. A 由第二段檢索可得知「由數字定義一切，現實會得到局部呈現」。
21. B 首段先闡釋電影駭客任務的寓意，吸引讀者，接著帶出作者對經濟指標的觀察。

22. A 其意為「認識不確切而產生誤會」，符合在「知上有欠缺」。
23. B 文中的「操千曲」、「觀千劍」，意同於文中「擴大眼界加深知解」，「世界名山都遊歷過」及「玩索作品愈多」。
24. A (A)由「一龍一蛇，與時俱化」可知。(B)文中並無此意。  
(C)莊子並未談「用」。(D)莊子並未談「無用」。
25. A 莊子為道家代表人物，(A)順任自然，符合道家主張。
26. B (A)用於抒情懷想，而非展現個人的博覽積學。  
(C)未必是家國之情。  
(D)歷史的意義是流動的，故不盡然呈現穩定性。
27. D (A)表達伊尹、呂望不遇湯武二王，終究會白白老死。  
(B)表達秦漢無論盛衰興亡，百姓皆生活困苦。  
(C)丙未呈現古今對照。
28. A (B)揭示王朝興亡所帶來的百姓困苦。  
(C)丙未闡釋遭逢明君盛世的重要性。  
(D)乙強調君臣是否相得對個人際遇的影響；丙藉王朝興亡所帶來的百姓困苦，展現憂國憂民情懷。
29. C (C)「大食」是依據吃早飯的時間來命名。
30. D (A)昏暗。(B)沒有。(C)神采。(D)天明。
31. D (A)帶孩子去吃冰的是阿旺嫂。  
(B)未呈現蔣碧月不情願，亦未被余參軍推上舞台。  
(C)乙文是聚餐隨興的演出，並未提到舞台設施。
32. A (B)蔣碧月的醉態是表演所需，而非借酒裝瘋。  
(C)甲文所引的戲劇台詞，未反映出演員現實中的人品與際遇。  
(D)甲乙文均未描寫人物的心理活動。
33. A 文中第一段「歸指歸去大化」，第二段「鬼魅不斷回到人間，是因為不能忘情人間的喜怒哀樂」，可知答案為(A)。

34. D (D)是因對人世有所眷戀，而非為了等待來世為人。
35. DE (A)獎賞(動詞)/爬、登(動詞)。  
(B)面向(動詞)/當面(副詞)。  
(C)放逐(動詞)/放縱(動詞)。  
(D)職分(名詞)。  
(E)詳細地(副詞)。
36. BC (A)沒有一點差錯。宜用「睚眦之怨」。  
(B)做事有所顧忌，不敢下手。  
(C)形容言行舉止剛正不阿。  
(D)比喻實際行動與目的相悖，不能一致。宜改為「曉行夜宿」。  
(E)最先遭受災難或攻擊。宜改為「一馬當先」。
37. BDE (A)並未襲用赤壁賦盛衰無常之旨意，〈入獄賦〉一文旨在諷刺執政者不合理的暴行。  
(C)以秦、清兩朝為例，指出受虧者不會永遠為暴虐者所治，終將反撲。
38. ACD (B)(E)兩選項僅提及白居易詩作之流行現象，未提及商業行為。
39. BCD (A)屬提問。  
(B)屈原向漁父提出反問，以表明自己不願同流合污。  
(C)顧炎武以反問的方式，加強關於「恥」之重要性。  
(D)燭之武反問秦穆公，以強調亡鄭對秦國的不利。  
(E)為楚襄王的疑問，不知百姓是否有享受到這陣快哉之風。
40. BC (A)指做官之途徑或媒介。  
(D)以舟自喻，象徵作者之孤單。  
(E)「綵舟」指華美的船。
41. ACE (B)為墨家思想。  
(D)為孟子之語。
42. ABDE (C)《史記》應屬傳狀類，而非書論。