

110 學年度學科能力測驗

國文選擇解析

1. B (A)ㄉㄛˋ/ㄌㄧˊ (B)ㄍㄨㄛˊ (C)ㄅㄨˋ/ㄉㄨˋ (D)ㄍㄨㄛˊ/ㄉㄨˋ
2. A (B)恆→橫 (C)起→啟 (D)塊→快
3. D 由首句他哭起來「固然一片淒厲」可知其後應接戊「笑起來更帶給人無限尖冷」，可刪去(A)(B)。又戊的「尖冷」是指笑聲，與夜涼無關，可刪去(C)，故選(D)。
4. C 甲：呢喃是聲音演奏或者樂音，指工作使時光的意義呈現。
乙：「咀嚼」是寫牛羊吃草的動作，也寫空曠草野中牛羊的悠閒。
丙：「無盡喧囂」與「靜謐」相反，以「收攏」為佳。
5. B (A)「烈陽如漿」是用來強調祖母工作的辛勞，而非象徵愛的溫暖。
(C)由文中線索看不出「不可寄望光明的未來」。
(D)由文中線索看不出「收成有限」。
6. C (A)文中未提及「美者宜留，苦者宜解」。
(B)未提及心結的場所令人卻步，而是有的令人掛念嚮往，有的令人想要避開。
(D)未提及「無須回首心結」。
7. B (B)詩中看不出孤獨、悲哀的理由是來自「生活中的千篇一律」。
8. A 遊說的目的是為了使主人接納自主的看法，而非為了指出人主的優缺點，故第一格不可能是「遊說」，田「諫諍」較好。
而「陳國家之利害」符合「對策」乃針對皇帝提問提出治國方略的功能，故選(A)。
9. B (B)為表態句。
(A)(C)(D)均符合題幹提供省略繫辭「是」之句式，為判斷句。
10. C (A)「烏」指何氏。
(B)未提及「利誘」。
(D)「不樂鳳凰」用於比喻「不樂宋王」，故鳳凰應是比喻宋康王。

11. C 由「非立不足，勢不便也」推知應選審時度勢以致其宜。
12. C (A)非凸顯品格上的差異，而是詩風。
(B)「草根秋蟲」是用於比喻，而非指詩人擅長的詩歌類型。
(D)未先分述孟郊、白居易的短長。
13. A 由「宜到室家」可判知此為賀婚嫁之作。
(A)賀婚嫁。(B)賀父母雙壽。(C)賀喬遷落成。(D)贈官員。
14. A (B)漁父為傳授屈原知識或技能，而是提點處事態度。
(C)薛寶釵並無忠於林黛玉，不符合「忠於伙伴」的要求。
(D)胡屠戶未傳授范進知識或技能。
15. D (A)真正作者「可能是」朱淑真，但不能斷定就是朱淑真。
(B)明代詞選有三本，兼選朱淑真與孫、魏，可知孫、魏的地位未受取代。
(C)《唐宋諸賢絕妙詞選》女詞人作品總數 29 篇，扣除李清照、孫夫人、魏夫人僅餘 9 篇，可見剩下 7 位女詞人未必都會收到 2 篇。
16. C 甲、表格僅提供女詞人的訊息，無法提供據此推知《花草粹論》與《樂府雅詞》的詞人與詞作總數，故無法判斷。
乙、《類編草堂詩餘》是否調整《草堂詩餘》的分類方式由文中無法判知，且《草堂詩餘》收 13 篇，《類編草堂詩餘》收 15 篇，可見「未更動收錄詞作」的敘述錯誤。
17. C 由「載不動許多愁」可見心情愁苦並無遊興。
18. C (A)人禽在各方面差異「幾希」，非很大差異。
(B)此敘述無法看出「人禽之辨」的差異。
(C)因乙文提及「稍一差錯，則墮入彼中」。
(D)未提及禽獸有無缺乏追求仁義而意志和智力。
19. A 甲、乙文主旨皆在說明人獸之別，故選(A)。

20. B (A)原文未提及不需有專業經理的學養。
(B)文中用「林志玲演講」之例，說明人才若形成品牌，便難以用一般標準衡量其價值。
(C)狼未迫使哈士奇販售交換生計。
(D)皆無此說法。
21. D 甲、李斯並不想出走，所以敘述有誤。
22. D 最適合填入(D)選項，由雖「只是在七樓」可推知高海拔。
23. D (D)未提及無法接受繁華都城。
24. B (A)乃為降低商賈人數，而非提高商賈獲利。
(C)目的不在分配給饑寒的百姓。
(D)應取之於山澤及商賈。
25. A (B)非在獎勵務農。
(C)乙文並未論及驕荒怠惰造成農業不振。
(D)甲文並未認為農民是經濟上的弱勢族群。
26. B 作者認為「推」字與全詩冷寂的氛圍更相應。
27. D 王夫之以為依據真實經驗就能決定用字的合適性。
28. D (D)朱光潛重視全詩情調的一致性；王夫之則看重真實經驗。
29. D (A)鳥叫聲看不出任何內在結構。
(B)短叫聲是傳達和環境相關的訊息，非表達慾望、意志和決心的強弱。
(C)鳥叫聲組合乃在表達不同感受的強度，而非不同的訊息。
30. C (A)鸚鵡只有重複話語，再無其他。
(B)非缺少人類的發音器官，是在人類語言有語音或手勢單位的獨立性。
(D)語音非語言的必要因素。
31. A 孟子知言養氣的工夫，來自於本心善端的發顯，當面對挑戰（不合理之事）時，自然浩然正氣，再加上引文中「擴而被國家天下而有『不得已與』」之句可知，此題選項(A)較合適。

32. D 務淺、忘深是不合適的，所以曾鞏此文當是提示李沿本末之別，道之大歸在於得心、充身，擴而被之天下國家。
33. C 衣焦不申：衣服上的皺摺不整理，故選(C)。
34. C 此則為南轅北轍的典故，「王之動愈數，而離王愈遠耳」指魏王攻趙之行為對「成霸王，取信天下」是徒勞的，故選(C)。
35. CE (A)蒼綠/白。
(B)專心一致/神智混亂不清
(C)微小
(D)舒緩前進/喜悅自得
(E)平庸
36. ACE (A)正對：同指陰雨遮蔽視線。出自〈岳陽樓記〉。/反對：以幽禁與顯達之境遇對比凸顯不因境遇不同而改變著述之決心。出自《典論論文》。
(B)正對：同指事情發生變化。出自〈勸和論〉。/正對：同指臨危受命。出自〈前出師表〉。
(C)正對：同指場景帶來之創作情感。出自《詩品》。/反對：以一杯酒與十年燈之時間長短對比。出自〈寄黃幾復〉。
(D)反對。出自〈師說〉。/純對偶，未凸顯意旨。出自《紅樓夢》。
(E)正對：同指視死生及壽命長短無動於衷為荒謬。出自〈蘭亭集序〉。/以竭誠、傲物之態度對比，及胡越、骨肉之親疏對比，凸顯竭誠以待的重要性。出自〈諫太宗十思疏〉。
37. CD (A)松柏與歲寒無法比較，此句中的「於」是「在」的意思。
(B)此處之因為動詞受困，非形容詞。
(C)較臣年長。
(D)不必比弟子賢能。
(E)對……有益處。
38. BC (A)比喻強大的力量已經十分衰微。
(B)形容暢飲狀況。
(C)政治及外交上拉攏及分化等靈活的手段。
(D)只有一個，有而極少。
(E)瞻前顧後，躊躇不安。

39. BC (A)表飢餓而肚子發出聲音。
(D)一次將想說的話全數吐露。
(E)描寫妻子亦在工作以養家。
40. AD (B)並未大治。
(C)樹大招風遭盜賊殺害，且非出於同儕嫉妒。
(E)文子並未推薦隨會給晉侯。
41. CD (A)並未增強記憶（文中提及大師記憶力並未較好）。
(B)文中未強調「多種類」。
(E)主動搜尋對內已有資訊，非對外。
42. BCE (A)乙詩之等為考試當下的等待。
(D)「籃框」比喻目標，「油墨吸乾文字之句」比喻考試結束。

VICTOR+

得勝者文教